

Остров, где лето кончится не скоро.

20 августа

Каждая книга В.П. Крапивина - это остров. Остров надежды. Остров верности. Остров дружбы. И я побывал уже на многих, а некоторые посетил и несколько раз. Плавал на Гваделорку и на остров Двид...

А ещё я стал капитаном баргентины "Вега", когда вручали дипломы за победы в конкурсе, был призером в предыдущем. И сегодня снова отправляюсь в путь. Меня снова ждёт встреча с книгой Крапивина. А значит, я снова окажусь на одном из его островов. Каким он будет?

Из телефона бабушки звучат слова песни: «Чтобы лето не кончалось, чтоб оно за мною мчалось, дарило свет». А глаза перебирают названия книг, купленных мамой, которые стоят у нас на полке. И название одной оказывается очень символичным - "Лето кончится не скоро". Жизнеутверждающее название, об этом мечтают все школьники на планете. Лето кончится не скоро? Оно ещё успеет принести свои радости и открытия? Будут новые встречи и свет? А трижды в одну реку войти можно? И я смело шагнул на встречу с новой книгой, новым островом, новыми друзьями, новыми идеям.

21 августа

Мое путешествие началось. Каким будет новый остров? Пока непонятно. Но кто станет главным героем, стало ясно сразу. Шурка Полушкин. Редкое сегодня имя. Так среди моих знакомых и друзей никого не зовут. Но в остальном самый обычный мальчик, крапивинский мальчишка. Добрый, доверчивый и светлый, мечтатель и созерцатель.

23 августа.

И все-таки какой-то особенный этот Шурка, даже странный. Он чуть младше меня, но на вид ему еще меньше. У него какая-то непонятная способность к регенерации. С кем-то разговаривает. Вот и в его жизни появился свет – девочка с улицы Каляева. «Лето дарило свет,» - вспомнились мне слова из старой песни.

Эту девочку звали Евгения. Она показалась Шурке удивительно славной. И, как это бывает у Крапивина, между ними протянулись какие-то невидимые нити.

А мысль, что Шурка какой-то особенный, не оставляет. Он не любит все, что связано с войной. Когда узнал, что улица Каляева, наверное, названа в честь террориста, испортилось настроение, а когда оказалось, что Каляев был народным умельцем, сразу все стало хорошо. Это случайность? Или еще одна особенность? Мне непонятно.

Кроме того, насторожила фраза нового знакомого Кустика: «Значит ты тоже ищешь инопланетянина?». Шурка растерялся. Мне тоже это показалось странным. И на вопрос, откуда он, не ответил ничего конкретного.

Но постепенно завеса начинает приподниматься. По крупичкам что-то узнают новые знакомые и я. Имя Шурик ненавидит (так называли в интернете), авария больное сердце, операция.

25 августа.

И снова странность: мальчик в цветастом костюме, который ищет рыжего щенка. Он неожиданно появился на первой странице повести и вот теперь повстречался Шурке и его новым знакомым. Гриша Сапожкин. Зачем судьба свела его с Шуркой и его друзьями?

"Шурчик-мурчик, будешь как огурчик"... Прошлое героя по крупитцам просачивается, и что-то становится понятнее. Гурский. Блокатор памяти. Отец. Выстрел. Интернат. Постоянные избиения. Сколько боли и страдания, несправедливости и одиночества выпало на долю мальчика 10 лет, оставшегося сиротой.

Детство кончилось неожиданно. И Шурка оказался в жестком мире взрослых, где не каждый человек сможет выжить и справиться с трудностями, где черствеет душа, где творится такое, о чем и не расскажешь. Но Шурка - крапивинский мальчик, и я верю, что он сможет противостоять всем этим трудностям. Сможет не предать, не солгать, не приспособиться.

27 августа

Так и получилось. Но мир взрослых, в котором оказался герой, и время такие жестокие (папа сказал, что это «лихие 90-е»), что без чуда не обойтись. А дальше начались события, которые сложно представить. Желание отомстить за убийство отца. Подготовка к покушению. Неудачный выстрел. Смерть. Донор. Тело без сердца. Клиника Гурского. Искусственное сердце - автономный генератор. Невероятные события. Но зачем мальчику подарили вторую жизнь? Какая у него миссия? Загадок и тайн меньше не становится.

Когда реальность невозможно понять и принять, вмешивается фантастика. Галактические корректоры, те, кто корректируют не тексты, как мама Шурки, а орбиты обитаемых планет, пытаются изменить земную историю, а Шурка им должен помочь - найти весы для измерения добра и зла, от которых зависит судьба Земли. Звучит красиво. И кажется, все правильно, но что-то настораживает. И Шурка не раз спрашивает: "Правда, что людям не будет сделано ничего плохого?".

29 августа

Остров дружбы. Я снова с героем Крапивина оказываюсь на таком острове, где с первых мгновений люди становятся друзьями, где царит понимание и никто не причиняет другому боли. Дружба - это доверие. А если его нет - то стена. И герой снова один. Это молекула из шести атомов. Это поддержка и помощь. Друзья не бросят в трудную минуту, даже если чувствуют, что пробежал между ними холод, ведь они понимают, что один страх на всех - это же пустяк. Когда один за всех и все за одного. И только вместе можно найти восьмиугольный люк.

Я уже привык, что в книгах Крапивина не бывает случайностей. Все тесно переплетается между собой невидимыми нитями, но не ожидал, что название улицы, где живет девочка Женя, улицы, которую назвали в честь мастера-умельца Каляева, отзовется еще не раз. Но это случилось. Ребята нашли весы, а на них клеймо «Мастер Каляевъ И. А.». А еще увидели скульптуру мальчика с кудлатой собачонкой. И в памяти всплывает Гриша Сапожкин с вопросом: «Вы не видели рыжего щенка с черным пятном на ухе?». Не бывает просто совпадений, все переплетено и связано в тугий узел.

Но, как в любой сказке, дружбу и героев ждут новые невероятные испытания, которые невозможно и представить. Рыбка – сердце. Живое сердце. Генератор межпространственной энергии. Вектор Времени для Земли. Как все это можно пережить, принять, понять Шурке?! И снова, когда реальность невозможно понять, вмешивается фантастика. Шурка лежит под огромным гранитным шаром – весами. В шаре – все накопленное зло. И он неудержимо опускается. Только добро, оставшееся на земле, может его остановить. Зла много: обман, злоба, убийства. Что этому можно противопоставить? Герой вспоминает книги, музыку, друзей, иван-чай... Но все это не спасает. И огромная игла касается сердца...

30 августа

Я думал, что игла вошла в сердце и Шурка умер, но что-то остановило ее. Этим «что-то» стал поступок тех ребят, которые не обидели Гришу Сапожкина, мальчика, ищущего рыжего щенка. Это изменило соотношения Добра и Зла. Добра оказалось чуть больше. Так один поступок может изменить равновесие Весов. А дальше, как в сказке, корректоры готовы исполнить одно желание Шурки. И он, крапивинский герой, не просит ничего себе: чтобы баба Дуся жила подольше, чтобы нашелся щенок Гриши, чтобы лето кончилось не скоро. И опять, как в сказке, все так и будет. Найдется щенок на берегу Балтийского моря, рыжий, лопухастый, с красными чешуйками в шерсти. И стало понятно, что превратился он из той рыбки, которая вместо сердца жила у Шурки в груди, а он выпустил ее в речку. Но нет желания сказать: «Так не бывает!», потому что Добро должно быть. Оно должно перевесить Зло. Иначе землю отбросит в развитии в доисторический период. А пока Гриша рушит все космические устои смехом, ослепленный своей Рыбкой, так называли ребята рыжего щенка.

31 августа

«Чтобы лето не кончалось...»

Теперь понятно стало, почему повесть называется так. В этом названии не только прямой, жизнеутверждающий смысл, это надежда на то, что Добро победит Зло, что в каждом это Добро есть. И если сделать что-то хорошее, мир станет лучше. Это надежда, что лето никогда не кончится, потому что не кончится Добро. Потому что не исчезнут острова дружбы, надежды, любви, верности, острова, где лето кончится не скоро, которые существуют в книгах Крапивина. И я благодарен ему, что снова побывал на одном из таких островов. Народная мудрость гласит: «Дважды в одну реку не войти». Но я верю, что и трижды это получится сделать.

А мое лето все же подходит к концу. Оно было разное: веселое, интересное, познавательное, были поездки, открытия. И я рад, что оно подарило мне встречу с таким мальчиком, как Шурка, который на своих хрупких плечах может вынести многое, не думает о себе, который может остаться *человеком*, добрым, сочувствующим, ответственным. И теперь жизнь Шурки зависит от каждого из нас. Автор вверят его судьбу и в мои руки. А значит, нужно жить так, чтобы лето Шурки кончилось не скоро, только тогда он будет жив, ведь игла успела коснуться сердца...